

REMA 
rocks!



Technical Rider

Content

- Kontakt
- Besetzung
- Backline
- Input-Kanal-Liste
- Bühnenplan

Kontakt & Besetzung

Remaxx GbR
30916 Isernhagen

Kontakt: info@remaxx.net

www.remaxx.net

Nr.	Name	Instrument	Gesang
1	Ralf	E-Gitarre	Lead
2	Dirk	E-Gitarre	Backing
3	Tom	Bass	Backing
4	Rainer	Schlagzeug	-

Backline

Schlagzeug & Monitormix (Rainer)

Wird benötigt:

- Platzbedarf: 200cm (B) x 180cm (T)
- Stromanschluß (1)
- Aufbauzeit: ca. 45 Minuten ohne Transport

Wird mitgebracht:

- Monitormixer Allen&Heath WZ³12M mit **Splitter XLR(F) für FOH (für Anschluß an Multicore oder Stagebox)**
- Drumset (Sonor S-Class) mit Drumrack inkl. Abnahme
 - 1x Bassdrum (22x16)
Grenzfläche Beyerdynamic TG-D71 + Shure Beta52A
 - 2x Snaredrum (14x6,5 und 13x5)
je Shure SM57 (Reso-Abnahme optional möglich)
 - 4x TomToms (8x8, 10x9, 12x10, 14x12)
Overhead s.u. (Einzel-Abnahme optional möglich)
 - Hi-hat, Ride, 3x Crash, 3x Splash
Overhead: 2x Beyerdynamic MC930
- **In-Ear Monitoring** (kein Bühnenmonitor)

Backline

Bass & Backing Vocals (Tom)

Wird benötigt:

- Platzbedarf: 100 (B) x 100cm (T)
- Platzbedarf Amp: 60 (B) x 60 cm (T)
- Stromanschluß (1)

Wird mitgebracht:

- Mic-Stativ
- **Vocals Mic (Shure SM58)**
- Bass
- **Bass AMP (Abnahme via Line-Out)**
- **In-Ear Monitoring (kein Bühnenmonitor)**

Backline

Rythm-Gitarre und Backing-Vocals (Dirk)

Wird benötigt:

- Platzbedarf: 100 (B) x 100cm (T)
- Platzbedarf Amp: 70 (B) x 30cm (T)
- Stromanschluß (1)

Wird mitgebracht:

- Mic-Stativ
- **Vocals Mic (EV N/D967)**
- E-Gitarre
- DI-Box
- **Gitarre Amp Egnater (Abnahme via Line-Out)**
- **In-Ear Monitoring (kein Bühnenmonitor)**

Backline

Lead-Vocals und Lead-Gitarre (Ralf)

Wird benötigt:

- Platzbedarf: 100 (B) x 100cm (T)
- Platzbedarf Amp: 70 (B) x 50cm (T)
- Stromanschluß (1)

Wird mitgebracht:

- Mic-Stativ
- **Vocals Mic (Sennheiser e835)**
- E-Gitarre
- DI-Box
- **Gitarre Amp Line 6 (Abnahme via Line-Out)**
- **In-Ear Monitoring (kein Bühnenmonitor)**

Backline

FOH-PA

Wird benötigt:

- FOH-Mixer mit mind. 12 Kanälen
- Aktiv-PA mit mind. 2 x Fullrange + 2 x Subs
- Multicore/ Stagebox mit mind. 12 Kanälen
- Tontechniker
- Dekl.: Monitoring wird von der Band selbst gemixt

Optional

- Die FOH-PA inkl. Techniker kann optional mitgebracht werden. Dafür erforderlich ist die entsprechende Auf- und Abbaubauzeit und ein Zugang für ein Fahrzeug zur Bühne. Außerdem ist ggf. ein Wetterschutz erforderlich. Kosten für Leihgebühr und Techniker nach Absprache.

Licht

Wird benötigt:

- Licht ist nicht vorhanden
- Es wird abhängig von der Location und Uhrzeit eine einfache Ausleuchtung der Band erwartet
- Bei Bedarf kann ein Kontakt vermittelt werden.

Input-Kanal-Liste

Kanal	Gruppe	Instrument	Line/ Mic (D/K)
1	Drums	Bassdrum IN	Beyerdynamic TG-D71 (K)
2	Drums	Bassdrum Reso	Shure Beta52A (D)
3	Drums	Snaredrum MAIN	Shure SM57 (D)
4	Drums	Snaredrum Side	Shure SM57 (D)
5	Drums	Overhead Links	Beyerdynamic MC930 (K)
6	Drums	Overhead Rechts	Beyerdynamic MC930 (K)
7	Bass	Bass (Tom)	Line
8	E-Gitarre	Rhythm (Dirk)	Line
9	E-Gitarre	Lead (Ralf)	Line
10	Vocals	Backing (Tom)	Shure SM58 (D)
11	Vocals	Backing (Dirk)	EV N/D967 (D)
12	Vocals	Lead (Ralf)	Sennheiser e835

Bühnenplan

